



COMMUNIQUE DE LA HAAC

Les 15 et 22 juin 2017, Monsieur AMOUSSOU Dodji alias Papson, artiste de la chanson, a déposé à la Haute Autorité de l'Audiovisuel et de la Communication (HAAC) deux plaintes contre l'hebdomadaire « Le Perroquet » pour « diffamation et accusations graves ». Ces saisines font suite à des articles publiés dans les N°360 du 15 juin 2017 et 361 du 22 juin 2017 du journal « Le Perroquet ».

Mais il a été donné de constater qu'en dehors des deux saisines, Monsieur AMOUSSOU a porté les mêmes affaires devant le Procureur de la République près le Tribunal de Première Instance de Lomé et l'Observatoire Togolais des Médias (OTM). Face à cette situation, les Présidents des Comités Presse écrite et Affaires juridiques de la HAAC ont été instruits d'inviter Monsieur AMOUSSOU afin qu'il indique laquelle des trois instances il souhaite voir s'occuper du dossier.

Reçu le 27 juin 2017 au siège de la Haute Autorité, Monsieur AMOUSSOU Dodji alias Papson a estimé qu'il est très affecté par la série d'articles publiés et qu'il souhaite que son honneur soit lavé dans le cadre d'un règlement à l'amiable sous l'égide de la Haute Autorité. En conséquence, il a promis de surseoir à la procédure judiciaire en cours.

A son tour, le Directeur de Publication du journal « Le Perroquet », Monsieur FIOKLOU-TOULAN Ayivi Germain, a marqué sa disponibilité pour que le différend soit définitivement réglé et pris l'engagement de ne plus revenir sur cette affaire aussi bien dans les colonnes de son journal que sur les réseaux sociaux.

Se fondant sur l'article 64 de la Loi organique relative à la HAAC qui dispose que « Toute personne physique ou morale peut saisir la Haute Autorité pour tous les cas de violation de la législation en matière de presse et de délits de presse en vue d'un règlement à l'amiable conformément aux dispositions du Code de la presse et de la communication », la Haute Autorité a reçu les deux parties le jeudi 29 juin 2017.

Les échanges se sont déroulés dans un climat convivial et empreint de respect mutuel. Il a été reproché au Directeur de Publication de l'hebdomadaire « Le Perroquet » d'avoir publié dans son journal des messages personnels et dénaturé des photos prises dans un cadre privé dans le but de porter atteinte à l'honneur de l'artiste Papson. Sur ce, M. FIOKLOU-TOULAN Ayivi Germain a présenté des excuses au plaignant qui les a acceptées.



Fait à Lomé, le 30 juin 2017

Le Président,

Pitang TCHALLA